

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 40» г. Белгорода

**Формирование нравственных ценностей  
школьников на основе национальных традиций  
русского народа**

Автор опыта:  
Попова Галина Григорьевна,  
классный руководитель  
МБОУ СОШ №40 г. Белгорода

**Белгород  
2012 год**

## **1. Введение**

### **1.1. Условия возникновения опыта**

Мы живем в сложное время. Конечно, оно по-своему интересно: мы многое заново открываем, переоцениваем, на многое смотрим по-другому. Это относится и к нашему прошлому, которое широкие массы людей знают очень поверхностно, в основном по великим достижениям, шедеврам, по великим историческим событиям. А ведь возможность к этим достижениям обеспечил простой люд своим трудом, потом и руками. Что же представляет собой этот люд, мужик, давший нам Ослябю, Пересвета, Ломоносова, Кузьму Минина, Парашу Жемчугову. Чем он жил, как отдыхал, что радовало и тревожило его, о чем он мечтал и пел, чем занимался и как трудился, что передавал своим детям и внукам? Все это хочется узнать, ответить на вопросы вместе учащимися. Ведь знание истоков родной культуры, нравов и обычаев народа, своего края в том числе, поможет понять и объяснить моменты истории, судьбы поколений. Это обогащает душу человека, делает его добрее, чище, сближает с природой, порождает в нем уверенность, чувство значимости для Родины.

Начиная работать с пришедшими первоклассниками, я обнаружила, что многие из них не знают отчества родителей, не знают бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек, не говоря о более дальних родственниках. Неужели мы превращаемся в Иванов, родства не помнящих? Неужели будущим поколениям не интересно, не нужно то, что создано нашими предками? Эти вопросы меня очень заинтересовали.

### **1.2. Актуальность**

Современное общество стремительно меняется. Мы оказались перед лицом интересной ситуации: опыт предшествующего поколения передается следующему, а тому он не нужен. Как не допустить разрыва поколений?

Воспитание патриотизма у современных школьников, формирование чувства любви к Родине, гордости за свой край, уважения традиций предков – эта проблема, которая остро стоит перед образовательными учреждениями. Поэтому на сегодняшний день необходима систематическая воспитательная работа, направленная на становление личности ребенка через использование краеведческого и этнографического материала, учитывающая возрастные и психологические особенности школьников.

### **1.3. Ведущая педагогическая идея опыта-**

формирование высокообразованной всестороннеразвитой личности на основе изучения национальных и православных традиций русского народа.

## **1.4. Длительность работы над опытом**

Работа над опытом охватывает период с 2006 по 2010год:  
2006-2007гг.-выявление проблем, возникновение идеи опыта, определение цели опыта, постановка задач и выбор методов и средств их решения;  
2007-2008гг.-этап корректировки задач, методов и целей;  
2008-2010гг.-становление опыта, оценка результатов

## **1.5. Диапазон опыта**

Диапазон опыта охватывает единую систему «урок- внеклассная работа» в начальной школе (1-4 классы)

1 класс- выявление проблем, возникновение идеи опыта, определение цели опыта, постановка задач и выбор методов и средств их решения;

2 класс- корректировка задач, методов и целей;

3-4класс- становление опыта, оценка результатов.

### **1.1. Теоретическая база опыта**

**Теоретической базой** служило учебно-методическое пособие Батуриной Г.И., Кузиной Т.Ф. «Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе» и книга «Занимательная педагогика народов России». На основе фольклорного материала разрабатывалась технология формирования этнокультуры у младших школьников.

### **1.2. Степень новизны**

Новизна выполненного педагогического исследования заключается в том, что в нем проблема формирования высокообразованной всестороннеразвитой личности на основе изучения национальных традиций русского народа адаптирована для учащихся начальной школы (7-10лет). Она предполагает включение обучающихся в игровую, поисковую, исследовательскую деятельность.

## **2. Технология опыта**

**I этап** (2006-2007гг).-выявление проблем, возникновение идеи опыта, определение цели опыта, постановка задач и выбор методов и средств их решения

Проработав 30 лет в своей родной школе, пришла к убеждению, что все дальше уходят от нас традиции, духовные и культурные ценности наших прабабушек и прадедушек, их праздники, игры, сказки. И мы начинаем превращаться в «Иванов, родства не помнящих». А ведь по народному разумению мы обязаны знать родичей до седьмого колена, «гордиться славою своих предков...»

Наши ученики тесно связаны с сельской местностью. Родина их родителей - села Белгородской области. Большинство семей живут с бабушками, дедушками. В некоторых семьях живы старожилы – прадедушки и прабабушки. Они живут там, где жили *их* родители, где впитали в себя красоту русской души, доброту, любовь к Родине, где еще теплятся народные традиции.

Из бесед, при анкетировании я узнала, что мало кто из учащихся знает своих прабабушек и прадедушек, мало кто посещает музеи, выставки, мало кто читает литературу о родном крае. По сути, дети перестают интересоваться родителями, а это страшно. Сама собой возникла потребность в изучении истории своей семьи, истории родного края, в знакомстве с частью традиционной русской культуры: обрядами, праздниками, бытом.

Я определила **цель:**

- формирование национального самосознания, развитие у ребенка системы общечеловеческих ценностей, понимания роли нации, этноса в мировом историческом процессе на основе изучения национальных традиций русского народа; толерантное отношение к людям других национальностей.

Были намечены следующие **задачи:**

- 1.Расширять знания обучающихся об окружающем мире.
- 2.Знакомить с историей края, предметами быта предков и их использованием, одеждой, народным фольклором.
- 3.Развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение.
- 4.Формировать нравственные качества по отношению к окружающим.
- 5.Формировать положительную мотивацию в общественно-полезной деятельности обучающихся по сохранению природы родного края.
- 6.Формировать понятия, связанные с историей родного края.
- 7.Формировать положительную мотивацию в общественно-полезной деятельности учащихся по изучению и сохранению традиций русского народа
- 8.Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.
- 9.Формировать культуру поведения, чувство милосердия, толерантности, патриотизма, любви к малой Родине у детей младшего школьного возраста.
10. Формировать этнокультуру путем знакомства с фольклором русского народа

Я продумала **методы и формы** работы.

В качестве методов работы определены **общие педагогические методы**, отвечающие базовым педагогическим и психологическим принципам:

- методы формирования сознания (понятий, суждений, убеждений, оценок): рассказ, объяснение, беседа, элементы лекции, диспут, работа с книгой, пример);
- методы организации деятельности: упражнение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, наблюдение, иллюстрация и демонстрация, репродуктивные и проблемно-поисковые методы, поручение и т.д.;

- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения обучающихся: соревнование, познавательная игра, ролевая игра, эмоциональное воздействие и т.д.

**Формы организации работы:** На классных часах используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: аналитические и эвристические беседы, спектакли, сценки, сказки, подвижные и интеллектуальные игры, работа с наглядными пособиями, встречи со старожилами.

Кроме того мы посещали музеи города, проводили экскурсии в ближайшем парке, различных природных комплексах.

Важную роль играли посещения библиотек, высших учебных заведений города, встречи с учеными и специалистами.

На занятиях проводилась демонстрация схем, таблиц, фотографий, диапозитивов, видеофильмов.

В качестве **форм проведения работы** с обучающимися выступали рассказ, беседа, игра, ролевая игра, практическая работа, викторина, посещение музея, библиотеки, театра.

Планируя воспитательную работу в классе, я стремилась подобрать такие мероприятия, экскурсии, темы для классных часов, чтобы вызвать интерес к бытовой истории края, натолкнуть на размышления о нитях, связывающих прошлое с настоящим, посмотреть на себя, как на потомков Древней Руси. Очень хочется надеяться, что к моменту окончания школы учащиеся сформируют для себя определенные выводы в этом плане. Предметом работы на классных часах и во всей воспитательной деятельности на начальном этапе являлись малые жанры фольклора- пословицы и поговорки, загадки, потешки, песни, скороговорки, музыкально-песенное искусство, народная игрушка, народные промыслы.

Вот, например, как мы работали с пословицей.

Вместе с родителями учащиеся нашли в литературе, вспомнили пословицы о труде, об учении (Прил. ). Дети объяснили смысл пословиц, нарисовали рисунки. На классном часе мы устроили выставку и защиту проектов. Самым важным явилось то, что учащиеся сделали вывод: трудолюбие – одно из главных качеств русского человека. Мы собрали альбом пословиц «Кладезь народной мудрости». Учащиеся учили скороговорки, загадки, потешки и соревновались, кто быстрее и лучше расскажет, кто больше загадок знает. Но при этом не забывали помогать друг другу.

На экскурсиях, музейных занятиях в краеведческом музее и музее народной культуры обучающиеся познакомились с орудиями труда на Руси, занятиями крестьян.

Реализация воспитательных задач происходила как во внеклассной работе так и в учебной.

Было разработано дополнение к программе по математике на основе краеведческого материала. (Прил. 1)

На уроках изобразительного искусства и художественного труда воспитанники с удовольствием выполняли рисунки и аппликации русских народных костюмов.

Важной частью воспитательной работы была организация изучения обучающимися своих семей. Некоторые дети не знали своих бабушек, потому что родители с ними мало общались. В ходе работы над проектом ученики узнали родных до третьего, а некоторые до четвертого и пятого колена. Было проведено анкетирование «Моя родословная» (прил. 2-5)

Были проведены также обследования уровня воспитанности обучающихся (прил. 6), эмоциональной позиции ребенка в классе (прил. 8), состояние психологического климата в классе (прил. 8-а). Такие обследования будут проводиться на каждом этапе моей работы. Их сравнительный анализ покажет, каковы результаты труда по выбранной теме.

### **Вывод**

К концу 2007года я с облегчением заметила, что обучающиеся откликаются на мои предложения, интересуются историей своей семьи, родного края. В классе наметились лидеры, увлекающие за собой других, проявились дружба и взаимопомощь. Воспитанники стали с удовольствием выполнять поручения, помогать одноклассникам собирать вещи в портфель, закончить непонятное задание. Некоторые мальчики предложили провожать девочек и нести им портфель, потому что нести тяжести – мужская работа.

В классе обучался мальчик с тяжелым физическим диагнозом. Он часто посещал классные часы, хоть форма обучения для него- «Обучение на дому». Благодаря беседам, музейным занятиям и другим мероприятиям воспитательной работы по выбранному направлению мальчик чувствовал себя комфортно. С ним общались, играли, дружили.

### **II этап (2007-2008) - коррективировка задач, методов и целей.**

На втором этапе я решила усложнить задачи. Теперь мы будем изучать не только отдельные жанры устного творчества, рукоделия, промыслов, но и обряды и традиции. С этой целью я подобрала материал по темам: «Масленица», «День птиц», «Веснянки». Постепенно обучающиеся знакомились с названными событиями: по какому случаю происходили, когда, чем занимались на этих событиях. Воспитанники выучили песни, танцы, хороводы, заклички, хвалебные стихи Масленице.

Большой интерес проявили учащиеся к русским народным песням. Я предложила учащимся познакомиться с кружком фольклорного пения. Многие стали посещать его. Позже он превратился в ансамбль «Радоница». Дети с удовольствием пели «Жил я у пана...», «Ой сад во дворе», «Посею лебеду на берегу». В ходе этой деятельности воспитанники узнавали как трудились наши прауродители, как встречали гостей, как веселились.



Песни несут с собой не только народную мудрость. Они помогают учащимся спланировать, помогать друг другу, сочувствовать, сопереживать.

К праздникам мы разучивали и танцы. С девочками--хороводы, с мальчиками--мужской танец. Надо видеть с каким воодушевлением учащиеся отработывали движения! Ведь народный танец это и сила, и ловкость, и красота. Да и современные танцы корнями из народных.

Огромную роль в моей работе по воспитанию на национальных традициях русского народа играет школьная музейная комната «Русская изба». Здесь мы можем познакомиться с орудиями труда крестьян 19века, с предметами быта, с убранством крестьянского жилища.

Надо сказать, что мои воспитанники внесли свою лепту в создание музея. Они с удовольствием приносили для него старинные предметы. Большое количество экспонатов собрала и я селе Теребрено Красноярского района. Мне удалось приобрести предметы женской одежды, рушники, некоторые предметы домашней утвари. Главное приобретение – ткацкий станок. Посещая школьный музей, рассматривая экспонаты, дети узнавали, сколько труда вложено в изготовление необходимых предметов для жизни. На экскурсиях учащиеся убеждаются, что надо обладать огромным трудолюбием, сноровкой, умением, чтобы изготовить необходимые предметы, орудия, украшения.

Учащиеся стали понимать, что каждый человек мог выжить только благодаря упорному труду. И об этом мы беседуем на уроках, во время прогулок, на классных часах. Многие ученики подтянулись в учебе. Они стали чище писать в тетрадях, больше внимания уделять подготовке домашнего задания.

Учащиеся настолько увлеклись народным бытом, народными традициями, что стали дома лепить из пластилина орудия труда, увиденные в



музее, шить русские народные костюмы, конструировать из бумаги избы.



Сам собой родился проект «Русская деревня».

Главный труд каждого школьника – учеба, поэтому я и работаю по системе «урок- внеклассная работа». На уроке литературного чтения обучающиеся с удовольствием инсценировали сказку К.Чуковского «Федорино горе». Они сами исполняли роль предметов быта и учились бережливости. Воспитанники узнавали, что веками хранились в семьях орудия труда. Они переходили от отца к сыну, от матери к дочери. Один ученик мне сказал однажды: «А вот если с вечера не положить ручку в портфель, утром ее можно забыть. Надо готовить вещи к урокам заранее. Так делали крестьяне, наши предки.

### **Вывод**

Итак, я убеждаюсь на II этапе, что кругозор учеников расширился, что они заинтересовались изучением истории края, народных традиций и обрядов. Знания о родословной своей семьи повысились на 10% (прил.3). Повысился уровень воспитанности, более явно проявляются признаки коллектива. (Прил.6) Налицо товарищеская взаимопомощь и взаимовыручка. На 20% в среднем улучшилась эмоциональная позиция обучающихся. Возрос интерес обучающихся к чтению. Они стали посещать не только школьную, но и близлежащие районные.

Я правильно выбрала формы и методы работы.



### III этап (2008-2010гг.) - становление опыта, оценка результатов

Формирование личности невозможно без воспитания в ней чувства товарищества, чести, долга. Это вечные ценности русского человека. И в этом направлении велась большая работа. Были проведены урок по внеклассному чтению «Сам погибай, а товарища из беды выручай».

беседа на классном часе «Русские богатыри», классные часы «Куликовская битва», «Три поля России» и другие. На физической карте мы с учениками нашли территории трех великих полей России, прочитали стихи и рассказы о событиях на эти полях, нарисовали рисунки. Красной нитью через эти мероприятия прошла мысль, что в единении, в товариществе, честности – сила. В классе всегда будет порядок, если будем помогать друг другу, выручать. Такой вывод сделали ученики моего класса.

Воспитанники уже довольно много узнали о родном крае, о народных традициях и обычаях. Дети стали понимать их смысл. Пришло время показать традиции другим. Мы собрали воедино все, что узнали за предыдущие годы. Получились красочные, веселые и задорные внеклассные мероприятия: «Масленица», «Деревенские посиделки», а в четвертом классе – «День птиц. Сороки», «Веснянки». Ученики играли так, как будто не играли, а жили. Откуда этот задор, удаль, ловкость. Видимо в крови у русского человека то, что веками создавалось, береглось, передавалось из поколения в поколение. Учащиеся с большим интересом слушают, читают об истории русского народа. Традиции и обряды мы не только изучали, но попытались возродить в рамках нашего класса. Мы познакомились с крестьянским укладом жизни, побывали в Государственном музее народной культуры на экскурсиях. Мы познакомились с устройством русской избы, русским народным костюмом, ремеслами. Побывали мы и в музее с. Купино.

С гончарным делом дети знакомились на Борисовском керамическом заводе.

Учащихся поразила красота русского народного костюма. Косинова Анастасия подробно изучила тему «Женский народный костюм», представила свою исследовательскую работу на школьной научной конференции. Лавров Сергей изучил тему «Занятия людей в Древней Руси».



## Вывод

На III этапе моей работы по данной теме я отметила, что дети много знают, но и владеют определенными действиями, которые помогают показать народный танец, песню, традиции. Знания превратились в умения. Свою родословную до третьего колена знают 55% воспитанников, дочетвертого и пятого – 30% (прил.5). Психологический климат в коллективе **благоприятный** (прил.9). Взаимопомощь, взаимовыручка в классе стали обычным делом. Эмоциональная позиция воспитанников вообразила: высокий и средний уровень 19% и 80% соответственно (прил.8). Я надеюсь, что затронула души своих воспитанников. Дети, перейдя в среднее звено школы, продолжают приходить ко мне, в музей «Русская изба». Многие из них теперь экскурсоводы и помогают беречь и собирать экспонаты музейной комнаты, а в широком смысле—народные традиции.

В заключении хочется сказать, что наша русская культура уже давно заняла в мире достойное место. Это культура народа с открытой душой и большим сердцем. Культура – наше драгоценное достояние, завет предков к потомству, дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего. На протяжении веков она вобрала в себя самое высокое и прекрасное в человеке, стала зеркалом русской души. Сбереечь культуру, донести до потомков – наша священная обязанность. Я стараюсь выполнять ее с честью и получаю слова благодарности от родителей моих воспитанников.

Мои родители воспитали меня в духе уважения старших, уважения труда. Они-простые крестьяне. Мама сберегла женский народный костюм, некоторые предметы быта, папа- русские народные песни. Они 55 лет вместе и подают нам, детям, а нас пятеро, пример народной мудрости, щедрости. Они до сих пор берегут семейный очаг, куда мы, их дети, стремимся с радостью всегда.

Мы с мужем воспитали троих детей, дали им образование. Они работают, часто звонят, приезжают. Сыновья- инженер и морской офицер, капитан-лейтенант. Дочь - переводчик. Надеюсь, что воспитала их правильно.

## Список литературы

1. Карамзин, Н.М. «История государства Российского» [Текст] / Н.М.Карамзин // История государства Российского том V – Москва:ЭКСМО, 2002 – С. 355.
2. Карамзин, Н.М. История государства Российского [Текст] / Н.М.Карамзин // Словарь старинных слов и выражений – Москва:ЭКСМО, 2002 – С.1018
3. Герои русской истории [Текст] / Болоболичева Л.А. //Великие князья Москва: Белый город, 2006- С.5: ил
4. Герои русской истории [Текст] / Скоробогатько Н.В. //Русские святые – Москва, Белый город, 2006- С.101: ил
5. Герои русской истории [Текст] / Лубченков Ю.Н.// Русские полководцы - Москва: Белый город, 2006- С.147: ил
6. Соловьев, В.М. Золотая книга русской культуры.-М.,Белый город, 2007 – 560с.: ил
7. Костомаров, Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. –М.: ЭКСМО, – 2009. С 358.
8. Терещенко, А.В. История культуры русского народа. – М.: ЭКСМО, 2007. 729 с.: ил
9. Коринфский, Аполлон Народная Русь.Сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа. –М.: Белый город, 2007. -592с.: ил
10. Лубченков, Ю.Н.Города России. [Текст] / Лубченков Ю.Н. // Белгород. – М.: Белый город, 2005.- С. 410.: ил
11. Лимаров, А.И., Ткаченко, А.И. Белгород вчера и сегодня. –Белгород, ЛитКараВан, - 2009.-128 с.: ил
12. Слостенин, В.А. Педагогика[Текст] / В.А.Слостенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко. –М.: Школа-Пресс, 1997. – 512с.
13. Самые Красивые места Москвы. Энциклопедия. – М.: Астрель, 183 с.; ил
14. Круглый год.Русский земледельческий календарь. – М.: Правда,1991, 495с.
15. Русские народные песни. – М.: Правда, 1988, 575с.
16. Шатерникова Н.И., Кравченко О.А. Мифология народного быта. – Белгород: Константа, 2006, 64с.
17. Формирование духовнонравственной культуры жителей села: традиции и новации. –Белгород: Политерро, 2009, 146с.
18. Заповедники СССР. Заповедники европейской части РСФСР-II, энциклопедия, [Текст] / Заповедник Лес-на-Ворскле. -М.: Мысль, 1989, С.304, 138-150с
19. Википедия
- 20.Народная песня Белгородского края. Сост. Веретенников И.И. и др. Белгород: Изд. Шаповалова, 1996.
21. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Занимательная педагогика народов России. М.: Школьная пресса, 2001.

22 Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно- воспитательном процессе. М.: Школьная пресса, 2003.

23. Веретенников И.И. Белгородские карагоды. Белгород: Изд. Шаповалова, 1993.

24. Кукушкин В.С. Современные педагогические технологии. Ростов н/Дону:

Феникс.2003.